



In de aanbouw bekleed met thermowood vond het architectenbureau een onderkomen. De zwarte tuinstoelen 'Vågö' zijn van Ikea en de veelkleurige lampenslinger vond Nancy bij Kurve Lichttechniek.

► LITERAIR SALON

Ook voor de aankleding van de woning wijkt Nancy graag af van de platgetreden paden. "Ik hou van een mix van stijlen", zegt ze vastberaden. Ze toont een paarse vaas die ze combineert met een veelkleurige parelmoeren schelp. In haar bureau staan kunstwerken op een houten tablet dat op enkelhoogte is geïntegreerd in de wand. "Je hoeft niet altijd alles aan de muur te hangen." Verder staan hedendaagse meubels zij aan zij met vintagemeubilair en erfstukken.

"Ik omring mij graag met dingen die me raken of inspireren: werken van bevriende kunstenaars, reissouvenirs uit India en Afrika, mijn eerste schoentje." Nancy bezit ook een benijdenswaardige collectie boeken. De collectie keramiek uit de jaren zestig verzamelde ze in de loop der jaren. Nogal wat stukken kocht ze voor een habbekrats bij Opnieuw & Co.

"Dit huis is geen museum, het mag gebruikt

worden. Het is hier dan ook vaak de zoete inval. Vrienden komen hier aanwaaien en koken dan spontaan een potje mee. Ik heb altijd ingrediënten voor een snelle pasta in huis." Nancy verhuurt haar bureauimte ook als locatie voor optredens, poëzieavonden en tentoonstellingen. Dat doet denken aan het literaire salon uit het begin van vorige eeuw, waar schrijvers, filosofen en kunstenaars elkaar ontmoetten rond kunst en mooie dingen.

De troef van deze plek is de prachtige natuur. "Ik kan me blijven verwonderen over het landschap", zucht Nancy. "Ook nu nog rij ik zo vaak mogelijk binnendoor om mij onder te dompelen in de rust en de schoonheid van de omgeving." ◀

INFO

c [ak'sent] interieurarchitecten,
c-aksent.com

Bezoek de moestuin van Nancy op p. 84!

In de hoek zitten is hier geen straf



Nancy ontwierp deze ingenieuze relaxhoek die meteen ook het keukengevoel wegneemt. De erker zou je kunnen beschrijven als een in de gevel geschoven doos. Hij is 200 cm lang, 180 cm breed en 180 cm hoog. De binnenkant werd bekleed met palissander, een houtsoort die in de jaren 60 erg en vogue was. Een knipoog naar de bouwperiode van de woning. In het plafond van de erker voorzag Nancy in een uitsparing voor een zonwerend screen. Ze dacht ook aan het praktische nut van de uitbouw: onder het zitgedeelte kwamen opberg-lades die openen via een *push to open* systeem.

De uitvoering van zo'n erker is een technisch huzarenstukje. Het gedeelte dat uit de gevel steekt (de overstek of uitkraging) is opgetrokken uit glas. Dit glazen volume zorgt voor extra zicht en licht. Dat effect wordt nog versterkt doordat de glaslatten aan de buitenzijde liggen en doordat het glas zonder hoekprofielen is geplaatst. Denk bij zo'n mix van materialen (glas en hout) ook aan een degelijke isolatie om koudebruggen te vermijden.

HET PRIJSKAARTJE?

Het mag duidelijk zijn dat zo'n erker maatwerk is. De prijs is niet alleen afhankelijk van de afmetingen en van de gebruikte materialen, maar ook van de gekozen opties (zoals een zonwerend screen of extra opberg ruimte) en van de moeilijkheidsgraad van de uitvoering (zoals het verhelpen van koudebruggen).

Om je toch een klein idee te geven: voor een erker- raam van ongeveer 150 x 150 cm moet je rekenen op zo'n 5000 euro excl. btw (structuur, raam, buiten- en binnenbekleding).

