

# feeling

€ 4,50 (OTHER COUNTRIES € 6,80) ■ MEI 2004 ■ NR.5/225

DAGBOEK

Diane, 41, getrouwd en  
VERLIEFD OP  
EEN ANDER

VITAMINES

Jit het vuistje  
of uit het buisje?

Een baby, ruzie  
of echtscheiding

En toch vriendinnen blijven

IK MIS JE ZO"

3 lezeressen  
over moederdag  
zonder moeder

CULINAIR

ZWEEDSE PICKNICK

ITALIAANSE HOMECOOKING

SENSUEEL FEESTMENU

MODE

De tijdloze allure  
van Chanel

De nieuwste  
crèmes uitgetest

MOOI BRUIN  
ZONDER ZON







Ik voel me nu beter dan 10 jaar geleden.  
Ik vind dat ik al een heel fijn leven heb gehad, ik ben echt wel tevreden.







EEN VROUW MET FEELING

# Nancy Cool



- 1 Deze theemutsen heeft een vriendin gemaakt, die in Milaan in de mode werkt.
- 2 Ik zou al mijn geld aan boeken kunnen uitgeven. Aan het boek van Márquez ben ik net begonnen, en Jane Austen is een van mijn grote favorieten.
- 3 Mijn petekinderen en de kinderen van mijn vriendinnen zijn me lief. Ze maken leuke dingen voor me, schrijven briefjes, heel fijn.
- 4 Hier zijn al heel wat feesten gegeven. Ik kan genieten van een massa mensen in huis, maar ik ben ook graag alleen thuis.
- 5 Ik ben dol op sjaaltjes; ik heb er intussen een hele collectie van.

Ze houdt van weelderige kastelen en strakke interieurs, van Márquez en Jane Austen, van diep doorpraten met vriendinnen en stil genieten van een boek. Want juist die tegenstellingen maken het leven boeiend, vindt interieurarchitecte Nancy Cool (37).

**H**et appartement van Nancy Cool zit vol verrassingen. In de strakke witte woonkamer hangen moderne kunstwerken, maar hangt ook een romantisch schilderij. In de kleurige televisiekamer vraagt nostalgisch gebloemd behang de aandacht. En wat een kastenwand lijkt, blijkt een badkamer te bevatten. Die dan weer volledig in zwart en rood is gehouden. Zeven jaar woont ze hier nu, en alles is stap voor stap veranderd. Het kantoor, de woonkamer, en vorig jaar de keuken en de badkamer.

### Nu het af is, wil je hier zeker nooit meer weg?

Ach, nooit meer... Ooit wil ik wel een groter huis, meer in het groen. Dan zou ik in de verschillende kamers ook verschillende sferen kunnen creëren. Want ik hou van heel strak en rustig, maar dingen die me raken of inspireren, die wil ik ophangen en zien en voelen, daar wil ik me mee omringen. Dat wordt snel een beetje rommelig als je beperkt bent in je ruimte. Ik heb in de kelder bijvoorbeeld nog mooie oude kasten staan, die hier niet binnen kunnen. Ik houd ook van alles wat met kastelen te maken heeft, frullen en prullen, maar dat moet ik hier intomen, anders wordt het te chaotisch. Vroeger had ik bovendien ook nog kantoor aan huis. Ik ben mijn eenmansbureau destijds begonnen met niks: ik had een computer en een tafel.

### Dat is intussen wel anders dus.

Ja, ik heb mijn bureau, c [ak'sent], nu ergens anders, en er zijn plannen om uit te breiden. Ik ben o.a. begonnen als consultant voor architecten. Dat wil zeggen: kleuren en materialen kiezen, alles wat met de afwerking van ->



# EEN VROUW MET FEELING



het interieur te maken heeft, maar ook naar gevels en buitenafwerking toe - als het ware een toegevoegde waarde bij het werk van de architect. Nu word ik van het begin af aan bij de concepten betrokken door de architecten met wie ik werk, en dat is heel fijn. Mijn job is een echte droomjob, ik zou niet weten wat ik liever zou willen doen. Vormen creëren, dingen neerzetten, van een ruïne een woning maken - heerlijk. Eigenlijk is mijn werk voor een klein gedeelte ontwerpen, en voor de rest is het contacten leggen, luisteren naar wat de cliënten willen, prijzen vragen, werven opvolgen - elke dag is anders. Ik ben ook vaak onderweg: nieuwe materialen zoeken, naar beurzen, Milaan, Duitsland, rondhangen in Parijs, Londen, om te snuiven en te zien...

## Blijft er nog tijd over voor jezelf?

Ja, die maak ik ook echt. Ik probeer voor mezelf te zorgen: gezond eten, sporten, tennissen... Ik doe ook eenmaal in de week Afrikaanse dans. Heel puur is dat, daar kun je bij stampen en je uitleven. Openstaan voor nieuwe dingen vind ik superbelangrijk. Ik ga ook graag terrasjes doen, fietsen in het park, naar andere steden ook, film, theater, stappen met vriendinnen - als ze bellen en het spreekt me aan, ben ik mee weg. Vrienden en vriendinnen zijn superbelangrijk voor me, en ik heb er goede. Mensen op wie ik kan rekenen, ook als het eens niet zo gemakkelijk gaat. Ik ken ze al lang, tien jaar, twintig jaar. Een vaste kern, die blijft. Ik ben ook erg op zoek naar mezelf door veel te praten met vrienden en te voelen wat er in me omgaat. Ik ben geëvolueerd en mijn vrienden evolueren mee, dat is zo fijn.

## Je bent duidelijk iemand met twee kanten.

Ja, dat zie ik in alle aspecten van mijn leven. Ik werk veel met superstrakke lijnen, maar een kasteel inrichten, dat zou ik ook nog wel willen. Elke keer als ik in Parijs ben, ga ik naar Versailles. Daar kan ik uren rondlopen. Dat is dan weer een heel ander stuk van mij, dat ik ook toelaat. Het moet niet allemaal modern zijn; voor mij horen die kastelen en de boeken van Jane Austen waar ik zo dol op ben, er ook bij. Dat wil ik ook in mijn werk: de strakheid van architectuur, maar dan met kleur en materialen een gevoel van warmte, een tikkeltje luxe brengen. Vroeger had ik dat niet, die kastelentoestanden, dat is iets van de laatste jaren. Ik geef dat zijn plaats; het is ook een stuk vrouwelijkheid in me dat sterker is geworden.

## Heb je nog dromen?

Ik heb er véél. Ik wil professioneel nog een stuk verder raken. En soms dromen mijn vrienden en ik ervan om samen een groot kasteel te kopen in Frankrijk, en dan een chambres d'hôtes beginnen, schapen kweken... Maar dan zou ik de stad, de cultuur, toch weer missen, dus het blijft voorlopig bij dromen. En voor mezelf wil ik nog meer dat evenwicht vinden, of misschien het evenwicht dat ik nu heb, weten te behouden. Een gelukkig en gezond leven leiden. Het materiële komt vanzelf wel. ■

**1** In de doos zitten oude geboortekaartjes, doodsprentjes en andere herinneringen.

**2** Een van de eerste dingen die ik doe als ik thuiskom, is muziek opzetten. Ik vind véél mooi, zowel modern als klassiek.

**3** Het is erg jammer dat mensen denken dat een interieurarchitect verschrikkelijk duur is. Ja, het betekent een extra kost, maar je krijgt er toch ook wel iets voor in de plaats.

**4** Mensen zijn vaak verbaasd als ze dit behang zien, maar ik vind het schitterend, het geeft zoveel warmte.